



# MAISON ATHILIE

## ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

### CRÉER DES LIEUX ET DES EXPÉRIENCES

Native des Monts du Cantal, Margaux-Athilie Belaïd y a passé toute son enfance, entourée par les volcans d'Auvergne, dans des biens rénovés par ses parents. Ces années ont-elles influencé son parcours professionnel ? Peut-être...



« L'architecture est omniprésente, elle laisse place à la vie. C'est la lumière qui entre et danse sur des formes enveloppantes » confesse Margaux-Athilie. L'architecture d'intérieur s'est révélée à elle comme une évidence, depuis son plus jeune âge. Les arts plastiques ont toujours tenu une place importante dans sa scolarité. Après avoir intégrée l'école d'architecture parisienne Penninghen, elle a obtenu un CAP menuiserie. Ce parcours lui a permis d'acquérir les compétences nécessaires pour dessiner et créer les espaces qu'elle imagine pour ses clients. Installée à Nice depuis 4 ans, elle s'est construit un réseau de partenaires et travaille volontiers avec des artistes locaux.





L'œuvre de l'architecte Jacques Couëlle lui correspond, elle qui aime les courbes pour leur côté rassurant. La propriétaire de cette maison Jacques Couëlle est une passionnée et avec Margaux-Athilie, elles ont été immédiatement sur la même longueur d'ondes. Le but de cette rénovation était de ramener l'esprit Couëlle là où il faisait défaut, c'est-à-dire dans les pièces techniques comme la cuisine et les salles de bains. **« Nous avons beaucoup travaillé à partir de dessins manuels, à cause, ou plutôt grâce aux formes libres omniprésentes dans la maison. »** Tout a été pensé et réalisé sur mesure dans des matériaux naturels : les étagères, les meubles vasques, la cuisine... Un projet coup de cœur pour Margaux-Athilie dans lequel Hervé Laporte, plâtrier autant qu'artiste a réalisé des merveilles.



Le propriétaire de cet appartement cannois de 125 m<sup>2</sup> est un amateur d'art, il a fait confiance à Margaux-Athilie pour rénover totalement son bien. L'idée était de supprimer la succession de toutes ces pièces anguleuses qui ressemblaient à des boîtes, au profit de cloisons arrondies qui font écho aux vagues de la Méditerranée voisine. Ces nouveaux murs « dansant » offrent une circulation fluide et une lumière délicate. Tous les aménagements sont créés sur mesure, le mobilier (Roche Bobois, Galerie Passé Simple...) a été sélectionné en accord avec le maître des lieux. On retrouve des vases d'Olivia Cognet, mais aussi de Léa Ginac, designer niçoise qui a également créé pour l'occasion les magnifiques luminaires en céramique. L'artiste Nemo Rhunensky a signé les fresques murales qui s'invitent dans différents espaces de l'appartement.





Parce qu'elle ne se limite pas à des projets pour des particuliers, Margaux-Athilie s'attache aussi à la rénovation de commerces et de boutiques, comme celle de cet ancien barbier des années 70 qui a fait peau neuve pour devenir un salon de coiffure sobre, épuré et lumineux. « **Il fallu entièrement déshabiller ce local, repartir sur une page blanche, créer un nouvel espace, une nouvelle expérience pour les futurs clients** ». La patte Maison Athilie est ici partout présente.

Crédit photos : © Franck Minieri



**MAISON ATHILIE**  
0677954565  
maison.athilie@gmail.com

